



نظي

نشرة شهرية تصدر عن منظومة
التنمية في المملكة



الصندوق الثقافي

أسهم إطلاق "التمويل الثقافي" في نمو العوائد المالية
بنسبة 160% في عام 2024

محتويات العدد

01

الافتتاحية



03

حوار العدد



02

موضوع العدد



05

المقال



04

قصة نجاح



07

أخبار المنظومة



06

مستقبل واعد



تستعرض نشرة "خطى" في هذا العدد الرؤية الطموحة للمملكة العربية السعودية من أجل تعزيز القطاع الثقافي، وتحويله إلى أحد أهم روافد الاقتصاد الوطني. كما تبرز الدور المحوري للصندوق الثقافي في تحقيق هذه الرؤية، عبر دعمه للمبدعين والمشاريع الثقافية، وفتح آفاق استثمارية في عدة مبادرات وأنشطة ثقافية. بالإضافة إلى ذلك، تتضمن النشرة حواراً خاصاً مع الرئيس التنفيذي للصندوق يتناول واقع القطاع، إلى جانب تغطية أحدث التطورات في منظومة التنمية، ومواضيع أخرى مهمة.





خُطى الصندوق الثقافي؛ نوافذُ تمكينٍ مُسرَّعةٍ على ثقافةٍ عريقة، وفنونٍ أصيلة، نحو استدامةٍ تنمويةٍ شاملة

الثقافة؛ رافدٌ لتنمية الاقتصاد والمجتمع

من أجل تعزيز مكانة المملكة العربية السعودية الدولية، ويدعم الصندوق في ضوء ذلك نمو الأنشطة والمشاريع الثقافية، وتسهيل الاستثمار فيها، وتمكين المبدعين والمهتمين من الانخراط فيها والارتقاء بمشاريعهم الثقافية؛ ليكون للصندوق بذلك دورٌ جوهري وحيوي في تحقيق استدامة نمو القطاع الثقافي، باعتباره المُمكن المالي الرئيسي للقطاع، ويُساهم في بلوغ المستهدف الذي تطمح له الاستراتيجية الوطنية للثقافة بأن يمثل القطاع الثقافي 3% من الناتج المحلي الإجمالي بحلول عام 2030، إلى جانب استحداث 30 ألف فرصة وظيفية تُبرز إبداعات الشباب السعودي، وتحكي قصص ثقافتنا في مختلف الميادين.

منذ أن كانت الثقافة مُكوِّناً رئيساً للهوية الوطنية، وكنزاً من كنوز بلادنا ضمَّ على مدى السنين تراثاً عريقاً، وتراثاً أصيلاً، وفنوناً متنوعة تمتد على مدى 13 منطقة في المملكة جعلت -من الثقافة- قطاعاً حيّاً يزخر بالفرص المتجددة، وينشط بالمبدعين الموهوبين، ويتفرَّع منه 16 قطاعاً ثقافياً واعدًا تتناغم مع عددٍ من المجالات الحيوية؛ تأسس الصندوق الثقافي بمرسومٍ ملكي عام 2021 ليمكِّن هذا المشهد، ويعزز أثر الثقافة الإيجابي على الاقتصاد الوطني، وجودة حياة المجتمع.

يسعى الصندوق الثقافي إلى الإسهام بفعالية في تحقيق تطلعات رؤية السعودية 2030، وأهداف الإستراتيجية الوطنية للثقافة التي نصَّت ركائزها على الثقافة نملاً للحياة، والثقافة من أجل النمو الاقتصادي، والثقافة

نافذة التنمية.. حلول تمكّن القطاع الثقافي، وتعزز إنتاجاته

يستند الصندوق الثقافي على التكامل والتناغم مع المنظومتين التنموية والثقافية، وشراكات استراتيجية مع القطاعات الثلاث: العام، والخاص، وغير الربحي. يتصدر هذه الأدوار صندوق التنمية الوطني، وبرنامج جودة الحياة، ووزارة الثقافة وهيئاتها. كما تُشكّل شراكات الصندوق مع القطاع الخاص مُمثلةً بمؤسساته المالية أساسًا مهمًا في تنمية القطاع. وينتهج الصندوق الثقافي في رحلته التنموية هذه ثلاث ركائز رئيسية: حلول مالية تدعم نمو المشاريع الثقافية للمنشآت، وحلول تطويرية تعزز قدرات الأفراد ورواد الأعمال، ومنهجية شاملة للاستدامة.

الحلول المالية.. لدعم المشاريع الثقافية

صمم الصندوق الثقافي حزمة حلول مالية تستهدف 16 قطاعًا ثقافيًا، وتركز على دعم كامل أنشطة سلسلة القيمة فيها. تتنوّع هذه الحلول بين:

- 1. الحوافز:** التي أطلقها الصندوق عام 2021 بالشراكة مع برنامج جودة الحياة كأول برامج، وبلغت مخصصات البرنامج 181 مليون ريال.
 - 2. الاستثمار:** الذي يُتيح الصندوق دعمًا لاستدامة القطاع الثقافي إما عن طريق الاستثمار المباشر، أو بالشراكة مع القطاع المالي، وجاء «الصندوق السعودي للأفلام» أول صندوق استثماري في هذا الصدد برأس مال بلغ 375 مليون ريال ويديره القطاع الخاص، ويستثمر فيه الصندوق كمستثمر رئيس بنسبة 40%. وقد أكمل الصندوق الثقافي جمع الاستثمار المستهدف عبر 10 مستثمرين محليين ودوليين.
 - 3. التمويل:** التمويل الثقافي لقطاع الثقافة في كل قطاعاتها، أطلقه الصندوق الثقافي مطلع سبتمبر 2024 كأول تمويل من نوعه في المملكة؛ ليكون مظلة شاملة لحلول الصندوق التمويلية التي تدعم نمو وتوسع المشاريع الثقافية، وليكون خطوة أخرى وكبرى في تحقيق أحد أهداف إستراتيجية الصندوق المتمثل في توحيد قنوات التمويل في المنظومة الثقافية. ويدعم التمويل الثقافي 16 قطاعًا ثقافيًا واعدًا تُشكّل بائلافها ثقافة المملكة العربية السعودية الغنية؛ ليسهم التمويل في ازدهارها، وتعزيز إبداعاتها، ووصولها إلى العالم، فُعززةً ريادة المملكة في مجال الثقافة عالميًا.
- يستهدف التمويل الثقافي المنشآت متناهية الصغر، والصغيرة، والمتوسطة، ويمنحها أرضًا صلبة لبدء وتوسع مشاريعها الثقافية بحلول تمويلية منخفضة التكلفة، ومرنة المُدد، وذات نسب فوائد تنافسية؛ لتستطيع مزاولة أنشطتها وتوسيع نطاقها باستدامة وربحية وأمان. وهو يمكن المشهد الثقافي في مجالات حيوية تُشكّل القلب النابض لتنمية القطاع واحتضان مُبدعيه، من بين هذه المجالات: صناعة وتطوير المحتوى، والتعليم والتدريب، ودعم البنى التحتية، ونشر وتسويق المخرجات الثقافية، وتشغيل المرافق الثقافية، وتمكين التحول الرقمي في القطاع الثقافي.
- كتب التمويل الثقافي منذ إنطلاقه فصولًا عدة في تمكين المشهد الثقافي، في 7 قطاعات ثقافية مختلفة هي: المتاحف، والتراث، والموسيقى، والمهرجانات والفعاليات الثقافية، وفنون الطهي، والأزياء، والأفلام. وفي أربعة أشهر، وافق الصندوق على 22 مشروعًا نوعيًا بـ193 مليون ريال سعودي، قيمة طلبات التسهيلات الائتمانية الموافق عليها؛ ليمكّنها الصندوق من السمو بأنشطتها الثقافية، والمشاركة بفعالية في تنمية الجراك الثقافي؛ إذ من المتوقع أن تفتح هذه المشاريع أبوابًا واسعة لتحفيز إبداعات القطاعات الثقافية، وخلق الفرص الوظيفية للسعوديين والسعوديات، وصنع إنتاج إبداعي يروّج ثقافة المملكة محليًا وعالميًا.

الحلول المالية في أرقام

شملت كافة القطاعات الثقافية الـ16 وتوزعت في 7 مناطق في المملكة

377
مليون ريال
إجمالي الدعم المالي المصروف
تنوعت بين التمويل والحوافز والاستثمار



120+
مشروع
ثقافي





الطول المالية في أرقام

195

مليون ريال
إجمالي الدعم المالي المصروف
تنوعت بين التمويل والحوافز والاستثمار



44

مشروع
ثقافي



حققتها الصندوق في عام 2024

الاستدامة المالية

في عام 2024 طور الصندوق إستراتيجية الاستدامة المالية الخاصة به التي تركز على تنويع مصادر الدخل عن طريق الاستثمارات، والعوائد المالية من التمويل

حيث زاد التمويل المصروف لعام 2024 بنسبة 147% مقارنة بـ 2023
انعكست هذه الجهود على زيادة العوائد المالية لعام 2024 بنسبة 160% مقارنة بعام 2023

الحلول التطويرية.. لدعم الإبداع والمبدعين

يولي الصندوق الثقافي اهتمامًا بالغًا بالمبدعين ورواد الأعمال؛ مؤمنًا بأن في إبداعهم يكمن مستقبل المشاريع الثقافية. ويخصص في ضوء ذلك حلولًا تطويرية مُنفردة لرفع قدراتهم، وتمكين تحول إبداعاتهم إلى مشاريع ثقافية مُنافسة. تشمل هذه الحلول: الاستشارات، والقسائم، وبناء القدرات. ويستهدف الصندوق الثقافي توسيعها لتشمل الحاضنات ومسَرَّعات الأعمال بهدف دعم وتطوير المشاريع الناشئة، وتمكينها من الانطلاق في ميادين الثقافة المختلفة.

الاستشارات

يُتيح الصندوق الثقافي للمبدعين ورواد الأعمال والمنشآت في كل مناطق المملكة فرص الحصول على استشارات مجانية مع خبراء ذوي كفاءات عالية؛ مخصصة لرفع كفاءاتهم الإدارية، والمالية، والفنية. ويركز الصندوق عبر خدمة الاستشارات على تأهيل المستفيدين من الاستفادة من التمويل الثقافي؛ لُيساعدهم على النمو، وتحويل طموحاتهم إلى واقعٍ يحقق يُضيف للقطاع الثقافي.

القسائم

يقدم الصندوق الثقافي ست قسائم لقطاع الثقافة تغطي تكاليف التأسيس والتشغيل، وتذلل الصعوبات التي تحول دون نموهم. تشمل هذه القسائم: دراسة جدوى، وقوائم مالية معتمدة، ومكاتب في مساحات عمل مشتركة مرخصة، وتطوير الموقع الإلكتروني، والدعم القانوني، وتطوير الهوية البصرية.

بناء القدرات

يخلق الصندوق الثقافي عبر بناء القدرات بيئةً رحيمة تعزز التواصل مع رواد الأعمال، عبر استقطاب أبرز المتحدثين ورواد الأعمال المحليين والعالميين في القطاع الثقافي؛ لتقديم المعرفة وتبادل الخبرات ومنح الرواد رؤى جديدة تُنقي مشاريعهم الثقافية.

الحلول التطويرية في أرقام لسنة 2024

1,200+ مُستفيد



500+ مبدع

استفاد من برنامج بناء القدرات الذي أُقيم لتقديم المعرفة، وتبادل الخبرات، وخلق مجتمع يشجع التواصل بين رواد الأعمال



200+ قسيمة

قُدِّمت لتقليل تكاليف تأسيس وتشغيل المشاريع الثقافية



500+ استشارة

قُدِّمت لبناء الكفاءات الإدارية والمالية والفنية



نافذة الأثر.. أثر تنموي ملحوظ

حقق الصندوق أثرًا ملحوظًا في القطاع الثقافي خلال 2024، تراوحت أوجهه بين استحداث فرص عمل جديدة، والإسهام في نمو الاقتصاد الوطني، وتمكين الأفراد ورواد الأعمال من تأسيس وتوسيع نطاق مشاريعهم. وقد ركز الصندوق بشكل كبير على تقديم الدعم المالي والتطويري لجميع القطاعات الثقافية، في جميع مناطق المملكة، بما يتماشى مع خطط النمو التي وضعها لتمكين القطاعات والمناطق.

1,200+

مستفيد
من الخدمات التطويرية

7

مناطق في المملكة
دعم الصندوق منذ إنطلاقه

16

قطاع ثقافي
دعمها الصندوق عبر خدماته المالية
خلال 2024

نافذة الاستدامة.. منهجية استدامة؛ لثقافةٍ يستمر نموها، ويدوم أثرها

في رحلةٍ تستند على الاستدامة الشاملة، يرسم الصندوق الثقافي ملامح مستقبل أكثر إشراقًا للقطاع الثقافي، يُلهمه حاضر مفعم بالإبداع والفنون والطموح. إذ يشكّل مفهوم الاستدامة حجر الزاوية في إستراتيجية الصندوق الثقافي، ويركز على عدد من المؤشرات الرئيسة وفق معايير البيئة والمجتمع والحوكمة (ESG) تسعى إلى ضمان استدامة الحراك الثقافي بمردود إيجابي على المجتمع والاقتصاد الوطني، وتأتي هذه المؤشرات في..

1. **استدامة اقتصادية:** وهو التركيز على استدامة أثر القطاع من خلال الفرص الوظيفية المستحدثة، والإسهام في الناتج المحلي الإجمالي، والتأثير على ميزان المدفوعات عبر رفع الصادرات من المشاريع الثقافية، وتمكين مشاركة القطاع الخاص. وقد خطا الصندوق الثقافي خطوات مؤثرة في الاستدامة الاقتصادية، إذ أسهمت مشاريعه المدعومة في استحداث 3,500+ فرصة وظيفية، وعززت الناتج المحلي الإجمالي بما يفوق 1+ مليار ريال سعودي.

2. **استدامة بيئية:** تأتي الاستدامة البيئية كمؤشر يهدف به الصندوق إلى دعم مشاريع ذات أثر بيئي إيجابي تعزز جودة الحياة.

3. **استدامة اجتماعية:** عبر خلق حلول وعقد شراكات تدعم الإبداع وتنمي القدرات، وتعزز تجربة المستفيدين في كافة أنحاء المملكة ومختلف القطاعات الثقافية.

أمثلة لبعض المشاريع التي يعتز الصندوق بتمكينها..

مشروع «منصة أسس»؛ نموذج ذكاء اصطناعي يعتني باللغة العربية وخصائصها

يخدم قطاع: اللغة..

تقدم المنصة نموذجًا لغويًا بالذكاء الاصطناعي؛ لتسهيل الوصول إلى البيانات والمحتوى العربي. وتشمل المنصة 3 منتجات تقنية لمعالجة وتحليل وتوليد البيانات باللغة العربية، سعيًا إلى رفع قدرات القطاع الثقافي في مجال الذكاء الاصطناعي.

%31

نسبة زيادة الفرص
الوظيفية للسعوديين المتوقعة من
2023 إلى 2026

%224

نسبة زيادة الأرباح
المتوقعة من 2023
إلى 2026

%69

نسبة زيادة الإيرادات
المتوقعة من 2023
إلى 2026

مشروع «بيت السينما»؛ أول سينما فنية مستقلة في المملكة

يخدم قطاع: الأفلام..

يقدم «بيت السينما» المشروع الطموح في قطاع الأفلام، تجربة ثقافية متنوعة تهتم بعرض كلاسيكيات السينما والأفلام المواكبة للمهرجانات الدولية، وتوفر مساحةً رحبة لبناء مجتمع حيوي لمحبي الأفلام. كما تحتفي شاشات «بيت السينما» بالإنتاج المحلي والعالمي.

80%

نسبة زيادة الفرص الوظيفية
للسعوديين المتوقعة
من 2024 إلى 2026

9%

نسبة زيادة الأرباح المتوقعة
من 2024 إلى 2026

21%

نسبة زيادة الإيرادات المتوقعة
من 2024 إلى 2026

مشروع «معمل الضّاع»؛ لتعزيز الابتكار والحرف اليدوية

يخدم قطاعات: التراث، وفنون العمارة والتصميم..

تقدمه حاضنة المشتل الإبداعية، وهو مساحةٌ مجهزة بتقنيات ومعدات تصنيع النماذج الأولية، تتيح للمصممين فرصة التدريب والتطبيق العملي؛ ليمكّنهم المعمل من تطوير تصاميمهم، وتعزيز الابتكار فيها، بما يرفع معايير الإنتاج والتصنيع المحلي.

مشروع «مئة كتاب»؛ لاستدامة جراك التأليف والنشر

يخدم قطاعات: الأدب والنشر والترجمة..

وهو مبادرة أُطلقت لإتاحة خط إنتاج مستمر للمؤلفين السعوديين عبر طباعة، ونشر، وتسويق مؤلفاتهم التي أثّرت عدة مجالات أدبية من بينها: النقد والفلسفة، ومناهج البحث، واللغة والعلوم، والتاريخ والثقافة، والقصة القصيرة.

مشروع «مركز سرد الثقافي»؛ مركزٌ للفن والفنانين

يخدم قطاعات: الموسيقى، والمهرجانات والفعاليات الثقافية..

وهو مركزٌ تعليمي ومجتمعٌ للمبدعين؛ لتنظيم الفعاليات الثقافية والبرامج التدريبية.

فيلمان

تُنتج سنوياً

200+

فعالية ثقافية

3,000+

متدرب سنوياً



نافذة التميز.. لخلق تجربة مثالية لمستفيدي الصندوق ومنسوبيه

تميزٌ لمستفيدي الصندوق..

حقق الصندوق الثقافي في عام 2024 معدل 95% رضا تجربة المستفيد، عززها إطلاق النسخة المحدثّة من الموقع الإلكتروني للصندوق الذي شمل تطوير رحلة الدعم والتمكين للمستفيد، وتسهيل وصوله إلى الخدمات المالية والتطويرية وتقديمه عليها. وقد أسهمت هذه الرحلة في مضاعفة عدد زيارات الموقع لتتجاوز 500% مقارنةً بعام 2023.

تميزٌ لمنسوبي الصندوق..

أطلق الصندوق الثقافي 5 مبادرات نوعية لإثراء تجارب منسوبيه، وخلق بيئة إيجابية ومحفزة لهم، شملت..

- 1. مبادرة «نماء»:** لمشاركة التحديات القائمة وابتكار الحلول لها، عبر ورش عمل شهرية. وقد حققت المبادرة تفاعلاً واسعاً، ونسبة رضا عالية وصلت إلى 96% قبل الموظفين المشاركين.
- 2. سلسلة اللقاءات الربعية:** للقاء بجميع منسوبي الصندوق وعرض مُنجزات الربع، والأولويات الاستراتيجية للربع القادم، بهدف خلق بيئة تواصلية مستمرة قائمة على التحفيز، والشفافية، والتعاون الفعال؛ للوصول إلى مستهدفات الصندوق.
- 3. «تجربة الشهر»:** لإثراء المعرفة الثقافية لمنسوبي الصندوق، تضمنت 12 تجربة تنوعت مجالاتها بين الثقافية، والرياضية، والفنية؛ لتتوافق مع هوايات منسوبي الصندوق وتعزز مفهوم الصحة النفسية والجسدية وبيئة العمل.
- 4. برنامج «ثراء»:** لتعزيز كفاءات منسوبي الصندوق، والاستثمار في تطوير قدراتهم ومهاراتهم، عبر برامج تدريبية على مدار العام 2024 تضمنت أربع مسارات متنوعة: ثراء فني، ومعرفي، ومهاري، وقيادي، وتوعوي. ونتج عن البرنامج تدريب +95% من منسوبي الصندوق.
- 5. الانتقال للمقر الرئيسي:** انتقل الصندوق إلى مقره الرئيسي في مركز الملك عبدالله المالي، وصمم لمنسوبيه رحلة انتقالٍ شاملة عززت بعد إتمامها اندماج المنسوبين، وإنتاجيتهم.



في ضيافة "حُطى"

الحقيل: أسهم إطلاق «التمويل الثقافي» في نمو العوائد المالية بنسبة 160% في عام 2024

ونعزّز أن تُشاطر هذه المهمة رفقة منظومةٍ تنمويةٍ كُبرى، طموحة، ودؤوبة، تقود تنمية اقتصادنا الوطني. ويرتكز إسهامنا في منظومة التنمية على تطوير آليات تمويل مُستدامة ومتنوعة المصدر لدعم المشاريع والأنشطة الثقافية في 16 قطاعًا ثقافيًا واعدًا، وخلق شراكات إستراتيجية مع الشركاء المؤثرين في القطاع الحكومي، والخاص، وغير الربحي، بالإضافة إلى جذب الاستثمارات المحلية والدولية؛ لنصل إلى قطاعٍ ثقافي مُستدام النمو، ومتنوع الفرص، يعظم أثر إسهام الثقافة في الناتج المحلي الإجمالي، ورفع جودة الحياة.

أما في منظومة الثقافة، فتُعزّف دورنا في الصندوق الثقافي على أنه المُمكن المالي الرئيسي للقطاع الثقافي. يتناغم هذا الدور مع الحراك الاستثنائي الذي يشهده القطاع بقيادة سمو وزير الثقافة، رئيس مجلس إدارة الصندوق الثقافي؛ الأمير بدر بن عبدالله بن فرحان آل سعود. ويرتكز دورنا على دعم الأفراد المبدعين لتحويل إبداعاتهم إلى مشاريع تسهم في تعزيز الثقافة وإثراء الاقتصاد والمجتمع. كما نولي اهتمامًا كبيرًا بدعم

أكد الرئيس التنفيذي للصندوق الثقافي، الأستاذ ماجد بن عبدالمحسن الحقيل، أن دور الصندوق يتمشى مع الحراك الاستثنائي التي يشهده القطاع، وأوضح أن "التمويل الثقافي" يمثل خطوة بارزة في تاريخ تمويل مشاريع القطاع، حيث أنه يدعم جميع الأنشطة ضمن سلسلة القيمة في القطاعات الثقافية الـ 16. كما أشار الحقيل إلى أن الحلول المقدمة من الصندوق، سواء كانت مالية أو تطويرية، تتماشى مع التقدم الملحوظ الذي تشهده الثقافة منذ إطلاق رؤية السعودية 2030. جاء ذلك في المقابلة الحصرية التي أجرتها معه نشرة "حُطى"، فإلى تفاصيلها.

1. كيف يتكامل الصندوق الثقافي مع المنظومتين التنموية والثقافية؟

يعدّ الصندوق الثقافي ذراعًا تنمويًا من أذرع صندوق التنمية الوطني، ويؤدي دورًا مهمًا في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة للمملكة العربية السعودية، وبلوغ التطلعات الطموحة التي وضعتها رؤية السعودية 2030.





الأعباء التشغيلية وتعزز استدامة المشاريع الثقافية، مما يسهم في تحقيق مستهدفات تنمية كزيادة إسهام القطاع الثقافي في الناتج المحلي الإجمالي إلى 3%، واستحداث 30 ألف وظيفة بحلول 2030.

تواكب حلول الصندوق، بشقيها المالي والتطويري، الحراك الثقافي الكبير الذي تشهده المملكة منذ إطلاق رؤية السعودية 2030. فمنذ انطلاق الصندوق في يناير 2021، حققنا أرقامًا وأثرًا ملموسًا في فترة وجيزة. حتى الآن، استفاد أكثر من 1300 من صنّاع الثقافة من خدماتنا، ووصل إجمالي الدعم المالي المصروف إلى 377 مليون ريال سعودي، منها 195 مليون ريال خلال عام 2024 وحده. وقد دعمنا 120+ مشروعًا ثقافيًا نوعيًا في مختلف القطاعات الثقافية، أسهمت في تمكين نموها وتوسعها.

انعكس هذا الدعم على تعزيز حضور ثقافتنا الغنية وإثراء جودة الحياة، إلى جانب تحقيق أثر اقتصادي مباشر. نتوقع أن يسهم مشاريعنا المدعومة في خلق أكثر من 3500 فرصة وظيفية، وزيادة الناتج المحلي الإجمالي بأكثر من مليار ريال سعودي. إضافة إلى ذلك، يمتد أثر الصندوق إلى قطاعات أخرى مرتبطة بالثقافة، مثل السياحة، والترفيه، والصناعة، والزراعة، وحتى التقنية والبنية التحتية بشكل غير مباشر.

في الفترة الماضية، لمسنا أثر جهودنا من خلال عدد من قصص النجاح البارزة. على سبيل المثال، افتتحت أول سينما فنية مستقلة في المملكة بتشريف خاص من سمو وزير الثقافة، رئيس مجلس إدارة الصندوق الثقافي. كما كرمنا عدة مبدعين فائزين في برنامج «ستوديو»، وهو أول برنامج تحريبي مهني لصناعة الأفلام تحت خط الإنتاج (BTL) في المملكة.

أيضًا، بالشراكة مع «إثراء»، أتممنا الدورة الثالثة من مبادرة إثراء المحتوى العربي، التي بلغت قيمة دعمها 30 مليون ريال سعودي. أسفرت المبادرة عن خلق أكثر من 600 فرصة وظيفية، وأكثر من 200 منتج ثقافي، وتجاوز عدد المتقدمين 5,200 مبدع.

لكل مشروع من هذه المشاريع قصة نجاح تستحق الاحتفاء. ونحن واثقون من أن هذه الإنجازات ستواصل الإسهام في تعزيز المشهد الثقافي، وزيادة الفرص الوظيفية، بجانب رفع إسهام القطاع الثقافي في الناتج المحلي الإجمالي، وتعزيز أثره التنموي.

“يسهم الصندوق الثقافي في تعزيز نمو مشاريع القطاع، وتوسعها محليًا وعالميًا، عبر حلول مالية وتطويرية، من أجل تحقيق أهداف الاستراتيجية الوطنية للثقافة، ورؤية السعودية 2030”.

نمو المشاريع الثقافية وتوسعها محليًا وعالميًا، من خلال تقديم حلول مالية وتطويرية مبتكرة؛ لئیسهم هذه الجهود في تعزيز القيمة المضافة للصندوق، وفي تحقيق أهداف الاستراتيجية الوطنية للثقافة ورؤية السعودية 2030؛ داعمةً رحلة الصندوق في أن يصبح مركزًا للتميز المالي.

2. كيف يشكّل التمويل الثقافي مرحلة جديدة في جهود تمكين القطاع، وبناء شراكات مثمرة مع القطاع الخاص؟

التمويل الثقافي يمثل خطوة نوعية ومهمة في تاريخ التمويل القطاعي. استلهمنا هذه المبادرة من التحولات الكبرى التي شهدتها المملكة في السبعينات والثمانينات، والتي أثمرت عن تطور قطاعات مثل الزراعة والصناعة. واليوم، يأتي «التمويل الثقافي» ليحمل لواء هذا التحول إلى القطاع الثقافي، واضعًا أسس تمكين أعمق، وأثر اقتصادي واجتماعي أوسع للمشهد الثقافي في المملكة.

يُعد التمويل الثقافي مظلة واسعة لحلول تمويلية صُممت خصيصًا لدعم المشاريع الثقافية بمختلف أحجامها. فهو يشمل المنشآت متناهية الصغر والصغيرة، وصولًا إلى المتوسطة التي تتجاوز إيراداتها 200 مليون ريال سعودي. كما يدعم أنشطة سلسلة القيمة في جميع القطاعات الثقافية الـ 16، مما يعزز تنوع المشاريع ويحفز دخولها إلى السوق، سواء داخل المملكة أو خارجها. بالإضافة إلى ذلك، يتيح التمويل إمكانية دعم الشركات الأجنبية العاملة في السوق السعودية، ويُمكن المنشآت من تمويل أكثر من مشروع واحد، ما يعزز إنتاجيتها وإبداعها.

نسعى من خلال التمويل الثقافي إلى تنوع حلول التمويل وإشراك القطاع الخاص، مما يمنح التمويل مزاياه التنافسية. وقد أطلقنا قبل تدشين التمويل الثقافي شراكة تاريخية مع القطاع المصرفي، تضمنت توقيع 5 اتفاقيات تعاون مع بنوك محلية رائدة. كما أعلنّا عن شراكتنا مع الشركة السعودية للمعلومات الائتمانية «سمة»، بهدف تعزيز مزاياه ورفع كفاءة اتخاذ القرارات الائتمانية.

منذ إنطلاقه في سبتمبر الماضي، شهد التمويل الثقافي إقبالًا واسعًا حيث استقبلنا 150 طلبًا إجمالي تمويل يتجاوز مليار ريال سعودي. وافقنا منها على 22 مشروعًا نوعيًا بقيمة تسهيلات ائتمانية 193 مليون ريال سعودي. تميزت هذه المشاريع بتنوعها بين قطاعات ثقافية مختلفة، وشموليتها التي شملت مشاريع توسع رأس مالي، ومشاريع للبنية التحتية، وأخرى تدعم الخدمات المساندة والتحول الرقمي.

تسهم الشمولية التي يتميز بها التمويل الثقافي في دعم كافة أنشطة سلسلة القيمة في القطاعات الثقافية، مما يعكس إيجابًا على نمو المشهد الثقافي. كما يسهم في التنمية الاقتصادية من خلال خلق فرص عمل للمواطنين والمواطنات، وإثراء جودة الحياة، وتحقيق أهداف رؤية السعودية 2030.

3. إلى أي مدى تحفّز خدمات الصندوق المالية والتطويرية حراك القطاع الثقافي، وما دورها في دعم الاقتصاد الوطني؟

تلعب خدمات الصندوق الثقافي دورًا محوريًا في تحفيز الحراك الثقافي وتعزيز الاقتصاد الوطني من خلال توفير حلول مالية متنوعة تشمل التمويل الثقافي - الذي تحدثنا عنه وسلطنا الضوء على إسهاماته وتفعيل دور القطاع الخاص في تنمية القطاع - بالإضافة إلى الحوافز والاستثمار. كما يقدم الصندوق خدمات تطويرية للمبدعين ورواد الأعمال والمنشآت تشمل الاستشارات، وبناء القدرات، وقسائم تغطي تكاليف دراسات الجدوى، والدعم القانوني، ومساحات العمل المشتركة وغيرها. هذه الخدمات تُقلل من





“في فترة وجيزة، استفاد 1,300 من صنّاع الثقافة من خدمات الصندوق، وتم دعم القطاع بأكثر من 377 مليون ريال، تنوعت بين التمويل، والحوافز، والاستثمار...”

5. كيف يوازن الصندوق بين الحفاظ على التراث الثقافي والطبيعي وتطوير البنية التحتية الثقافية؟

نحن ننظر إلى التراث والبنية التحتية الثقافية كركيزتين أساسيتين يقوم عليهما القطاع الثقافي. فالتراث يجسد جزءاً من جوهر هويتنا الوطنية الأصيلة، بينما تُعد البنية التحتية الثقافية عنصراً أساسياً لتطوير القطاع وتمكين الإبداع فيه. لتحقيق التوازن بينهما، نتبع نهجاً تكاملياً يهدف إلى تعزيز الهوية الوطنية مع تحقيق التنمية المستدامة.

في مجال التراث، يمتد دعمنا لتفرعاته، شاملةً الحرف والصناعات اليدوية، والآثار، والتراث العمراني، وترميم المواقع التاريخية، وتعزيز الممارسات التقليدية. كما نعمل على دعم الفنون المحلية، وتوثيقها وإتاحتها للأجيال القادمة بهدف ضمان استمرارية هذا الإرث الثقافي القيم.

أما في جانب البنية التحتية الثقافية، فنركز على تمكين المشاريع التي تسهم في تطويرها، مثل إنشاء مراكز الفنون، وتشغيل المرافق الثقافية، وتوفير برامج تدريبية متخصصة. تسهم هذه الجهود في تعزيز جاذبية القطاع الثقافي من خلال تقديم محتوى متنوع يلبي احتياجات المجتمع ويحفز الاستثمار في الثقافة.

من خلال هذا التوازن المدروس، يسعى الصندوق إلى ضمان استدامة التراث الثقافي والطبيعي، مع تعزيز إسهام القطاع الثقافي في الاقتصاد الوطني. كما نطمح إلى ترسيخ ريادة المملكة عالمياً في مجال الثقافة، بما يعكس مكانتها كحاضنة للتراث والإبداع على حد سواء.

6. إلى أي مدى تتواءم أدوار الصندوق مع توجهات الاستراتيجية الوطنية للثقافة؟

تتناغم أدوار الصندوق الثقافي بشكل وثيق مع الاستراتيجية الوطنية للثقافة ورؤية السعودية 2030، حيث تعتبرهما خارطة الطريق التي توجّه جهودنا نحو تحقيق تنمية شاملة ومستدامة تُعزز مكانة الثقافة في بناء مجتمع حيوي واقتصاد مزدهر. عزز هذا التناغم جودة أعمالنا، وتحقيق أهدافنا المشتركة، وأثرى القيمة المضافة للصندوق، داعماً لرحلته في أن يصبح مركزاً للتميز المالي.

تتمثل رؤية الاستراتيجية الوطنية للثقافة في أن «تزدهر المملكة بمختلف ألوان الثقافة لتثري نمط حياة الفرد، وتعزز الهوية الوطنية، وتفتح آفاق الحوار الثقافي مع العالم». لذلك نعمل نحو تحقيق هذه الرؤية من خلال دعم الأنشطة والمشاريع الثقافية، وتسهيل الاستثمار فيها، وضمان الاستدامة المالية عبر توفير حلول تمويل تُحفّز الإنتاج الثقافي وتسهم في نمو القطاع.

تتماشى هذه الجهود مع أهداف رؤية السعودية 2030، التي تسعى إلى تنويع الاقتصاد، وتعزيز مساهمة المملكة في الفنون والثقافة، وتوفير خيارات ترفيهية متجددة تلبي تطلعات المجتمع. ومن خلال هذه المواءمة، يُعد الصندوق الثقافي أداة تنفيذية فعّالة لدعم تحقيق هذه الطموحات الوطنية، وترسيخ مكانة المملكة كوجهة ثقافية عالمية.

4. ما هي أبرز تحديات القطاع الثقافي، وكيف يتم التغلب عليها؟

نعامل التحديات التي تواجه القطاع الثقافي كفرص للنمو والتطور، ويمكن تلخيصها في ثلاث محاور رئيسية:

أولاً: وعي القطاع المصرفي بالقطاع الثقافي

يجمع القطاع الثقافي بين الجدوى الاقتصادية والتأثير المباشر على جودة الحياة، مما يجعله محورياً لتحقيق أهداف رؤية السعودية 2030. ومع ذلك، كان اهتمام القطاع المصرفي بهذا المجال محدوداً في البداية. لذلك، نظمنا ورش عمل مع جميع البنوك المحلية لتعميق معرفتهم بالقيمة الاقتصادية والاجتماعية للقطاع الثقافي. تلقينا ردود فعل مشجعة للغاية، حيث أبدت معظم البنوك رغبة جادة في التعاون. ونتيجة لذلك، وقعنا شراكات مع خمس بنوك محلية، ونستعد قريباً للإعلان عن شركاء جدد.

إلى جانب البنوك، نعمل على بناء شراكات إستراتيجية مع شركات التمويل، حيث نجحنا حتى الآن في جذب شركتين تمويل تشاركنا جهود تمكين الثقافة. نسعى لتوسيع هذه الشراكات لضمان تنويع مصادر التمويل وتحقيق استدامة نمو القطاع الثقافي.

ثانياً: الدمج بين الإبداع وإدارة الأعمال

نفخر في المملكة بجيل مبدع من الشباب الذي أبهرت أعماله العالم، لكننا نؤمن أن الإبداع وحده لا يكفي لتحويل الأفكار إلى مشاريع مستدامة ونموذجية. لتحقيق هذا التكامل، طورنا في الصندوق خدمات تطويرية لدعم المبدعين ورواد الأعمال في ثلاث مجالات رئيسية:

رفع الكفاءات الإدارية والمالية والفنية: من خلال خدمة «اطلب الشور» التي تقدم استشارات مجانية متخصصة.

تقليل تكاليف التشغيل والتأسيس: عبر خدمة «القسائم»، التي تمنح المبدعين ست قسائم مجانية تغطي احتياجات مثل دراسة الجدوى، دعم قانوني، وتدقيق القوائم المالية.

بناء القدرات: وهي مبادرة تهدف لنقل المعرفة والإلهام من خلال استضافة نخبة من رواد الأعمال المحليين والعالميين لمشاركة تجاربهم. على سبيل المثال، استضفنا المصمم ورائد الأعمال العالمي «برونيلو كوتشيني»، الذي ألهم الحضور من خلال رؤاه وتجربته الناجحة في الأزياء الفاخرة.

كما نعمل حالياً على تطوير مسرعات وحاضنات أعمال لاحتضان الأفكار الإبداعية وتحويلها إلى مشاريع ثقافية مستدامة، نُحلّق بالمبدعين إلى آفاق واسعة.

ثالثاً: حداثة القطاع وندرة الأرقام

يواجه القطاع الثقافي تحدياً يتعلق بحداثته وندرة البيانات المتوفرة عنه. ومع ذلك، هناك جهود متسارعة لسد هذه الفجوة.

من جانبنا في الصندوق الثقافي، أعدنا دراسات متخصصة لتحليل الفجوة التمويلية في القطاعات الثقافية الستة عشر، مما أتاح لنا الحصول على رؤى دقيقة لتلبية احتياجات القطاع بحلول فعّالة. كما قمنا بتطوير منهجية لقياس الأثر الاقتصادي والاجتماعي والثقافي للمشاريع المدعومة؛ لضمان تحقيق أهداف التنمية المستدامة.

في الوقت ذاته، تواصل وزارة الثقافة جهودها عبر إصدار «تقرير الحالة الثقافية»، الذي أصبح مرجعاً رئيسياً لرصد تطورات القطاع. كما تسهم الهيئات الثقافية، مثل هيئة الأزياء وهيئة فنون العمارة والتصميم، بإصدار تقارير متخصصة تُثري المعرفة وتسهم في تطوير القطاع.

والدولي تعكس إمكانات القطاع وقدرات صناع الأفلام السعوديين في جميع مجالات الصناعة. وقد استثمر الصندوق الثقافي كمستثمر رئيسي بنسبة 40% في الصندوق، ونجحنا بالتعاون مع شركائنا من القطاع الخاص في جذب 10 مستثمرين محليين ودوليين، ليصل إجمالي الاستثمار إلى 375 مليون ريال سعودي. هذا الإنجاز يُبرز ثقة المستثمرين في مستقبل صناعة الأفلام السعودية والفرص الواعدة التي تقدمها، ونستهدف طرح الصندوق السعودي للأفلام بداية العام 2025 في شهر يناير.

نحن نؤمن بأن ثقافتنا السعودية، بكل ميادينها المختلفة والمبهرجة، تحمل فرصًا استثنائية تستحق الاستثمار. ومع ازدهار الحراك الثقافي، نلمس يوميًا إبداعات الشباب السعودي، وطموحه اللامحدود، وشغفه بسرد قصصنا الثقافية عبر مشاريع نوعية قادرة على إلهام وإثراء العالم. ومن هذا المنطلق، نكثف جهودنا في الصندوق الثقافي لتعزيز هذه الفرص، وتحفيز نموها، وتمكين المهتمين من استغلالها لتحقيق أقصى النتائج.

كما قال سمو وزير الثقافة، الأمير بدر بن عبد الله بن محمد بن فرحان آل سعود: ستظل الثقافة السعودية نخلة سامقة في عالمنا. ونحن في الصندوق الثقافي نعمل بكل طاقاتنا وجهودنا لضمان أن تسهم ثقافتنا بفعالية واستدامة في نمو الاقتصاد الوطني، وتحسين جودة حياة المجتمع، وترسيخ مكانة المملكة كقوة ثقافية عالمية.

‘تتجلى مواهب الشباب السعودي في المشهد الثقافي بوضوح، حيث يعبرون عن شغفهم العميق بالقصص الثقافية المتنوعة، من خلال مشاريع إبداعية ملهمة..’

‘عزز تنافسنا مع المنظومة الثقافية جودة أعمالنا وتحقيق أهدافنا المشتركة، وأثرى القيمة المضافة داعيًا رحلة الصندوق في أن يصبح مركزًا للتميز المالي..’

7. هل يشكّل إطلاق الصندوق السعودي للأفلام علامة فارقة في المشهد الثقافي والاقتصادي للمملكة؟

يُعد قطاع الأفلام أحد القطاعات الثقافية الـ 16 التي يدعمها الصندوق الثقافي لتحقيق نمو متوازن وشامل. ما يميز الأفلام كونها وسيلة إبداعية وجماعية لإبراز ثقافتنا الغنية والمتنوعة، عبر قصصها ومشاهدها التي تعكس هويتنا الوطنية. لذلك، فإن الاستثمار في الأفلام هو استثمار في كافة القطاعات الثقافية الأخرى، لما لها من قدرة على التأثير المتبادل وتعزيز التكامل بين مختلف المجالات الثقافية.

نؤمن بأن الاستثمار هو المحرك الأساسي للتنمية المستدامة، وهو ركيزة رئيسية لخدماتنا المالية التي تهدف إلى إتاحة فرص استثمار متنوعة في القطاع الثقافي. نسعى إلى تنويع قنوات التمويل من خلال الاستثمار المباشر أو بالشراكة مع القطاع المالي، بهدف رفع العائد المتوقع من المشاريع الثقافية وتعزيز استدامتها.

فإطلاق الصندوق السعودي للأفلام كأول صندوق استثماري في قطاع الأفلام بالمملكة يعكس إيماننا بالقوة الهائلة للسينما السعودية. خلال عام 2023، حققت صالات السينما في المملكة إيرادات بلغت 888 مليون ريال، مع بيع أكثر من 17 مليون تذكرة. هذه الأرقام الجاذبة للاستثمار المحلي



مشاريع سعودية ترسم ملامح ثقافة جديدة

ومع "مبادرة مئة كتاب"، تبدأ حكاية جديدة، تفسح المجال لاستكشاف كنوز أدبية مخفية، ومواهب سعودية متألمة. ستضيف هذه المبادرة على المكتبة العربية وهجاً من الأعمال الأدبية، تنشر شذا المعرفة في كل ركن من أركان المجتمع.

ويدخل الإبداع منعطفاً جديداً مع "منصة أسس"، التي تدمج بين قوة الذكاء الاصطناعي ودقة اللغة العربية. وبمنتجاتها المتطورة، لا تكتفي المنصة بمعالجة البيانات العربية بل تعيد صياغتها لخدمة احتياجات المبدعين.

وفي قلب هذه العاصفة الإبداعية، يتألق "مركز سرد الثقافي"، ليقدم تجربة تنسجم فيها ألوان الفن مع أبعاد العلم وحقول المعرفة، في واحد خصة لكل من يتطلع إلى اكتشاف وتطوير إمكانياته.

كفنان بارع ينحت الجمال بروائع فنية، يسعى "الصندوق الثقافي" إلى إعادة تشكيل القطاع، مُنطلقاً في رحلة ملهمة نحو آفاق غير مألوقة. إنه حاضنة تعانق الإبداع، وتوقّر بيئة مثالية كي ينمو ويزدهر. ومن خلال مشاريعه الرائدة، يغرس الصندوق بذور الإلهام لدى الفنانين، لتتفتح زهوراً زاهية تُثري المشهد الثقافي.

في صميم هذا الحراك، يتألق "بيت السينما" كوجهة تستشرف آفاقاً جديدة. فهو ليس مجرد صالة عرض، بل مختبراً للأذواق الجمهور، يعيد صياغة تجربة المشاهدة، فتتعانق الروائع الكلاسيكية مع أحدث الأفلام، ويمتد التأثير إلى ما هو أبعد من الأعمال السينمائية، نحو تجربة تعزز الابتكار وتحتضن الموهبة.

وتتجلى بيئة العمل الشغوفة في "معمل الضّاع"، حيث تُفتح الأبواب أمام المصممين لتحويل أحلامهم إلى واقع ملموس. فكل قطعة تحمل في طياتها قصة نجاح، وكل تصميم هو لوحة تُشكّل بأيدي ماهرة.





التراث الثقافي السعودي: حكايات من الماضي

من عبق الماضي، تنسج الفنون التراثية في المملكة خيوطاً ذهبية تزين الحاضر، وتُضفي عليه رونقاً من الانتماء والترابط.

وتتعدد الفنون التراثية في المملكة ومن بينها التجارة التقليدية بجمالها الأخاذ، إذ يتحول الخشب الخام بين أنامل الحرفيين، إلى قطع فنية بدیعة، أما التطريز، فيتسم بالدقة والتعقيد، حيث تُنسج خيوط الإبرة لإنتاج لوحات زاهية على الملابس التقليدية، كالعباءات والأوشحة، وفي عالم الفخار والخزف تتحول الأيدي إلى أدوات سحرية، تعيد تشكيل الطين إلى تحف منزلية تراثية. أما السدو، فهو نسج من الصوف، يروي قصص الصحراء بألوان زاهية.

ومن الحرف اليدوية إلى الفنون الشعبية، تزهو الساحة السعودية بالتنوع، فمن رقصة العرضة التي تعكس فروسية الأجداد، إلى رقصات السيف والعازاري التي تنسج حكايات الشجاعة، وصولاً إلى الزينة والمعشى اللتين تحتفیان بالأفراح والمناسبات، ترقص السعودية على أنغام تراثها الأصیل، وتنقل جمال تقاليدھا عبر الأجيال.

وفي المطبخ السعودي قصص أخرى غنية بالنكهات، حيث تسهم كل منطقة من مناطق المملكة، في إثراء تراث الطهي الغني. ومن بين أشهر الأطباق تبرز "الكبسة" كلوحة فنية على المائدة، و"المندي" الذي يُعد بأسلوب تقليدي في تنور خاص، حيث يُطهى الأرز واللحم تحت الأرض، و"الحنيذ" الذي تشتهر به منطقة نجد، ويُحضّر بدفن اللحم تحت الأرض مع الحطب، لإضفاء نكهة دخانية شهية.

ويُعد الحفاظ على التراث السعودي من المسؤوليات الجوهرية. وعبر دعم مشاريعها، يسعى الصندوق الثقافي إلى حماية هذا الإرث القيم، عبر تمويل ستة عشر مشروعاً بالقطاع، بهدف تعزيز الإبداع وتأثيره في المجتمع، وتحويل المملكة إلى مركز إشعاع ثقافي على المستوى العالمي.



**HOST NATION
SAUDI ARABIA**

موندリアル السعودية 2034: ملتقى شغف الكرة مع عبق الثقافة

وعبر الحدث العالمي الكبير، ستتحول المملكة إلى مسرح عريض يجمع نجوم الكرة وعشاقها من حول العالم، لتوفير تجربة تتجاوز حدود المستطيل الأخضر، لتشمل ترفيهاً لا يضاهى في مرافق فاخرة، وخدمات بأرقى المعايير، ما يجعل للموندريال نكهة خاصة في السعودية.

”تجربة غير مسبوقة“، هذا ما تعد به السعودية عشاق كرة القدم، فباحتضانها موندريال 2034، تفتح أبوابها لتقديم للعالم تنوعاً يجمع بين الأصالة والمعاصرة، والتراث والتكنولوجيا، ويسهم في بناء الإنسان، ومد جسور التواصل بين مختلف ثقافات الشعوب.

وباستضافة الموندريال، تفتح السعودية نافذة مشرقة على عالمها المتجدد، لتكشف عن إنجازات رؤيتها الطموحة، فبعدما نجحت في جذب 100 مليون زائر في عام 2023، تستعد حالياً لاستقبال المزيد تزامناً مع احتفال يتناغم فيه شغف كرة القدم مع عبق الثقافة والتراث.

في إنجاز تاريخي، نقشت المملكة اسمها بأحرف من ذهب في سجل استضافة بطولة كأس العالم، إثر فوزها باستحقاق احتضان نسخة 2034، تحت شعار ”ننمو معاً“، لتكون أول دولة تستضيف 48 منتخباً وحدها في هذا الحدث الكروي الأبرز.

هذا الإنجاز يعزز عجلة التنمية الشاملة في المملكة، حيث تشهد البلاد نهضة غير مسبوقة في مجال البنية التحتية، وقطاع الضيافة والفندقة، لتستعد لاستقبال شعوب العالم بحفاوة.

خمس مدن تنهياً لاحتضان الجماهير، فمن عراقة الرياض، إلى حداثة نيوم، وسحر شواطئ جدة والخبر، إلى روعة جبال أبها، تتشكل نافذة تبرز التنوع الثقافي الغني للمملكة، ورحلة لاستكشاف كنوز الماضي وإبداع الحاضر.



بحضور 30 عضوًا من أصحاب المصلحة بمنظومة التنمية

صندوق التنمية الوطني ينظم ورشة عمل مبتكرة لتجربة العميل

لضمان الاتساق في الوفاء بوعود العلامة المؤسسية في كل تفاعل، ودور الموظفين كسفراء للعلامة المؤسسية، بما يمكن الموظفين ليكونوا مناصرين لتقديم خدمة عملاء استثنائية من خلال ثقافة تركز على الأفراد.

وعززت الورشة لدى المشاركين، فهم استراتيجيات وتجارب تركز على العميل، واكتساب رؤى عملية لتحسين وإعادة تصميم رحلات العملاء، والتعاون وتبادل المعرفة بين الجهات المشاركة، فيما تتوافق مع رؤية السعودية 2030، حيث تدعم تطلعات المملكة في رفع الكفاءة التشغيلية ورضا المستفيدين، ومن خلال توحيد الصناديق والبنوك التنموية تحت مفاهيم مشتركة تتمركز حول العميل، يواصل الصندوق تعزيز عملية التحول عبر منظومة التنمية.

وبهذه المناسبة، قال المهندس يزيد السحيمي، مدير أول إدارة تجربة العميل في الصندوق: "لقد عكست ورشة (CX Game) التزامنا بالابتكار والتعاون، حيث تعد أداة فعالة لتطوير الممارسات التي تركز على العميل، مما يضمن تلبية الاحتياجات المتنامية للمواطنين والمستفيدين".

نظم صندوق التنمية الوطني، ورشة عمل تفاعلية بعنوان "CX Game"، استكمالاً للبرنامج التعاوني لتجربة العميل لمنظومة التنمية الذي أطلق في أكتوبر الماضي، وذلك في مقر الصندوق بالرياض يوم 17 ديسمبر 2024م، بحضور 30 عضوًا من أصحاب المصلحة من إدارات تجربة العميل في الصناديق والبنوك التنموية.

تأتي هذه الورشة وفق منهجية عالمية كجزء من البرنامج التعاوني لتجربة العميل، الذي يهدف إلى تعزيز التكامل وتبادل أفضل الممارسات والارتقاء بمستوى التركيز على العميل في المنظومة.

وقدمت الورشة نهجًا تعليميًا مبتكرًا من خلال استخدام أسلوب "التفاعل الترفيهي"، مما أتاح للمشاركين تجربة عملية باستخدام لعبة تفاعلية، حيث استكشف المشاركون مواضيع رئيسية محورية في تعزيز تجربة العميل، تشمل: "صوت العميل" لزيادة القدرة على الاستماع لاحتياجات العملاء وفهمها والاستجابة لها، وإيصال قيمة العلامة المؤسسية عبر رحلة العميل





البرنامج التعاوني لتجربة العميل

الركائز:



01 تعزيز ثقافة تجربة العملاء الموحدة والمواءمة الاستراتيجية.

02 تفعيل وتعزيز التعاون، وزيادة الكفاءة التشغيلية وإدارة الأداء.

03 مواءمة تجربة العملاء مع أفضل الممارسات وتعزيز التحسين المستمر.

مراحل البرنامج الرئيسية:

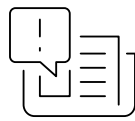


01 مرحلة التأسيس والإعداد.

02 مرحلة التقييم والتطوير الاستراتيجي.

03 مرحلة التنفيذ والتحسين.

ماذا يقدم البرنامج:



01 تصنيف عالمي أعلى يُترجم إلى مستويات رضا أوسع للمواطنين.

02 تسريع التحول الرقمي، وزيادة الكفاءة التشغيلية وتفعيل التقنيات المتطورة.

03 نشر ثقافة التمركز حول العميل ما بين الموظفين.

04 تحسين الحوكمة ومتابعة الأداء.

الأهداف:



01 تعزيز نهج موحد لتجربة العميل عبر جهات منظومة التنمية المشاركة.

02 تمكين التعاون السلس، وتبادل أفضل الممارسات.

03 إثراء تجارب العملاء وتعزيز رضاهم عبر صناديق وبنوك التنمية.

04 مواءمة أهداف استراتيجية صندوق التنمية الوطني في تجربة العميل مع مستهدفات رؤية السعودية 2030.

"التنمية الوطني" يختتم دورة الإعلام التنموي

اختتم صندوق التنمية الوطني، الدورة التدريبية حول الإعلام التنموي التي نظمها بحضور 24 ممثلاً لوسائل الإعلام المختلفة العاملة في المملكة، شملت وكالة الأنباء السعودية (واس)، والقنوات التلفزيونية والإذاعية، والصحف السعودية. وقدم سعادة الأستاذ خالد بن إبراهيم شريف نائب محافظ صندوق التنمية الوطني، شهادات إتمام الدورة للإعلاميين المشاركين.

وتناولت الدورة، التحول الشامل في مجال التمويل التنموي بالمملكة من بعد إطلاق رؤية السعودية 2030، وذلك من حيث تنوع وتعدد الصناديق والبنوك التنموية (منظومة التنمية)، حيث تضاعف عددها من 6 صناديق وبنوك تنموية قبل إطلاق الرؤية إلى 12 صندوقاً وبنكاً، تشكل دعماً حيوياً لمختلف قطاعات التنمية. كما تناولت الدورة التعريف بكيفية قراءة أرقام التمويل التنموي إعلامياً، واستدامة التمويل التنموي، وأهمية توحيد خزينة الاستثمار للصناديق والبنوك التنموية، تحت مظلة صندوق التنمية الوطني.

وتضمنت الدورة، تدريباً عملياً على إعداد التقارير عبر تقسيم المتدربين إلى مجموعات تعد كل منها تقرير صحفي أو تلفزيوني عن أحد مجالات التمويل التنموي ومناقشتها خلال الدورة التي قدمها كل من الأستاذ سليمان بن عبيد العنزي والأستاذ محمد بن سعيد اليامي.



"التنمية الاجتماعية" والبنك الأهلي السعودي يوقعان اتفاقية تعاون

وقّع بنك التنمية الاجتماعية اتفاقية تعاون مع البنك الأهلي السعودي بهدف تأسيس محفظة تمويلية ذات أثر مستدام ضمن برنامج "أهالينا" للمسؤولية الاجتماعية للبنك الأهلي السعودي. تأتي هذه الاتفاقية في إطار الجهود المشتركة لدعم شباب الوطن في مجال ريادة الأعمال، وتزويدهم بالمعارف والمهارات اللازمة لتهيئتهم للحصول على التمويل اللازم لإقامة مشاريعهم.



بنك التنمية الاجتماعية
SOCIAL DEVELOPMENT BANK



07 أخبار منظومة التنمية

“التنمية الاجتماعية” يطلق محفظة مليارية

أطلق بنك التنمية الاجتماعية محفظة مالية بقيمة مليار ريال تهدف إلى دعم ريادة الأعمال والمشاريع الصغيرة والناشئة، وفقاً لتصريحات نائب الرئيس التنفيذي للاستراتيجية والابتكار، معيض البيشي. وأشار إلى أن باكورة برامج المبادرة بدأت عبر تنظيم معسكر جديد لريادة الأعمال، حيث تقدم أكثر من 4 آلاف شخص للمشاركة، وسيحصلون على تمويل يصل إلى 500 ألف ريال.

“السياحي” يحصل على شهادة التأهيل من المؤسسة الأوروبية لإدارة الجودة

حصل صندوق التنمية السياحي على شهادة “التأهيل” من المؤسسة الأوروبية لإدارة الجودة، تقديراً لالتزامه بمتطلباتها. وقد تم ذلك من خلال تقييمه وفقاً لسبعة معايير تشمل: الاستراتيجية، القيادة، الاستدامة، الأداء المؤسسي، مشاركة أصحاب المصلحة، نتائج مؤشرات الأداء، وانطباعات المعنيين.



“الثقافي” راعٍ لسوق البحر الأحمر

رعى الصندوق الثقافي، الذي يُعدّ الممكّن المالي الرئيس للقطاع الثقافي في المملكة، سوق البحر الأحمر خلال الدورة الرابعة لمهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، الذي انعقد في مدينة جدة من 5 إلى 14 ديسمبر. ويكرّس الصندوق جهوده على تعزيز وتمكين القطاعات الثقافية الستة عشر التي حددها الاستراتيجية الوطنية للثقافة، بما في ذلك قطاع الأفلام.



”الثقافي“ يوقع 8 اتفاقيات تسهيلات ائتمانية

نظم الصندوق الثقافي في جدة التاريخية ”لقاء التمويل الثقافي“ لبناء بيئة تواصل مع المبدعين ورواد الأعمال في المجتمع الثقافي، محلياً ودولياً. ومن أبرز ما تم خلال اللقاء توقيع الصندوق لثماني اتفاقيات لتسهيلات ائتمانية ضمن ”التمويل الثقافي“، لدعم عدة مشاريع لشركات رائدة في خمسة قطاعات: المتاحف، الموسيقى، المهرجانات والفعاليات الثقافية، فنون الطهي، والأفلام.



”الصناعي“ يحتفي بتخريج الدفعة الرابعة من برنامج ”نُخب“

احتفى صندوق التنمية الصناعية السعودي بتخريج الدفعة الرابعة من برنامج ”نُخب“، الذي يهدف إلى تدريب الكوادر الوطنية عبر مسارات تجمع بين التعليم النظري والتطبيق العملي. يسعى البرنامج إلى تطوير المهارات وتأهيل المشاركين لدخول سوق العمل، مما يدعم الاقتصاد الوطني. وقد بلغ عدد خريجي الدفعة الرابعة من البرنامج، من المسارات الثلاثة المتاحة، 55 خريجاً وخريجة.



”الصناعي“ يشارك في مؤتمر سلاسل الإمداد والخدمات اللوجستية

شارك صندوق التنمية الصناعية السعودي في مؤتمر سلاسل الإمداد والخدمات اللوجستية الذي أقيم في الرياض يومي 15 و 16 ديسمبر. وقد عرض الصندوق من خلال جناح خاص برامجه التمويلية وخدماته الاستشارية، كما أطلع الزوار على أبرز الحلول والمنتجات التي يقدمها لدعم مشاريع قطاع الخدمات اللوجستية وتطوير سلاسل الإمداد.





”الموارد البشرية“ يدعم الكوادر الوطنية في تقديم خدمات الكهرباء

وقع صندوق تنمية الموارد البشرية اتفاقية مع المعهد السعودي التقني لخدمات الكهرباء لدعم وتدريب 1500 من الباحثين عن عمل في عدة تخصصات متعلقة بخدمات الكهرباء، بغرض توظيفهم في منشآت القطاع الخاص. تأتي هذه الاتفاقية ضمن جهود الصندوق لتدريب القوى الوطنية وإكسابها المهارات والمقدرات في الوظائف النوعية.

صندوق تنمية
الموارد البشرية
HUMAN RESOURCES
DEVELOPMENT FUND



”الموارد البشرية“ يبرم اتفاقية دعم وتدريب وتوظيف 850 مواطناً

تم توقيع اتفاقية دعم وتدريب بين صندوق تنمية الموارد البشرية والمعهد العالي للسياحة والضيافة HTMI، بهدف تأهيل 850 باحثاً عن عمل في عدة تخصصات نوعية داخل قطاع السياحة والضيافة. تأتي هذه الاتفاقية ضمن جهود الصندوق لتدريب القوى الوطنية وإكسابها المهارات والمقدرات في الوظائف النوعية.

صندوق تنمية
الموارد البشرية
HUMAN RESOURCES
DEVELOPMENT FUND



تكريم

الحكومية الحاصلة على اعتماد البنية المؤسسية



”العقاري“ يحصل على شهادة اعتماد البنية المؤسسية الوطنية

حصل صندوق التنمية العقارية على شهادة اعتماد البنية المؤسسية الوطنية من هيئة الحكومة الرقمية، وذلك ضمن نتائج مؤشر قياس التحول الرقمي لعام 2024. يعكس هذا الإنجاز التزام الصندوق بتطبيق أفضل المعايير في البنية المؤسسية، وفقاً لمعايير المنهجية الوطنية في التحول الرقمي. كما يأتي نتيجة للعمل التكاملي مع شركائه بهدف تعزيز مستوى نضج الخدمات الإلكترونية.

”العقاري“: إيداع أكثر من مليار ريال في حسابات مستفيدي ”سكني“

أودع صندوق التنمية العقارية مليار و11 مليون ريال بحسابات مستفيدي برنامج سكني من وزارة البلديات والإسكان والصندوق العقاري لشهر ديسمبر 2024. وذكر الرئيس التنفيذي للصندوق، منصور بن ماضي، أن دعم شهر ديسمبر تُخصّص لتعزيز أرباح عقود البرامج السكنية المتنوعة، وأن ما أُودع خلال الفترة من يناير حتى نهاية ديسمبر 2024 بلغ حوالي 11.9 مليار ريال.

”الفعاليات الاستثمارية“ و”عين الرياض“ يوقعان اتفاقية تعاون

أبرم صندوق الفعاليات الاستثمارية اتفاقية تعاون مع شركة ”عين الرياض“ تهدف إلى تعزيز مشاركة المجتمع عبر تنظيم الأحداث والفعاليات، وتيسير المعرفة والتواصل. وتسعى الاتفاقية إلى تحسين تنظيم ودعم الفعاليات المختلفة، بالإضافة إلى ابتكار وتنفيذ مبادرات مشتركة تركز على الجوانب الاجتماعية والمعرفية، ودعم الجهود الترويجية باستخدام قنوات وأدوات متنوعة.





رؤية
VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

X | | | | @NDF | NDF.SA