الصندوق الثقافي

خُطى

نشرةٌ شهرية تصدر عن منظومةِ
التنمية في المملكة

الثقافة السعودية..

قوةٌ اقتصادية واستثمارية يضاعف نموها الصندوق الثقافي

محتويات العدد

3
كلمة العدد

11
قصص النجاح

4
قضية العدد

15
لحظات ملهمة

13
اقتصادنا

مملكةُ الثقافة..
إبداعٌ، واقتصادٌ، وجودة حياة

+160 مشروعًا ثقافيًا بدعم الصندوق الثقافي يسهم في إضافة +4 مليار ريال إلى الناتج المحلي الإجمالي واستحداث +12,500 فرصة وظيفية

أعادت الثقافة السعودية في الأعوام الأخيرة تعريف نفسها، فلم تعد حصرًا على الإبداع والفنون، بل أصبحنا نلمس من خلالها قوة اقتصادية واجتماعية مؤثرة في رؤية السعودية 2030، والتي تستهدف أن يسهم القطاع الثقافي بـ 180 مليار ريال في الناتج المحلي الإجمالي، وأن يخلق أكثر من 346 ألف فرصة وظيفية، ويحقق صادرات ثقافية تبلغ قيمتها 24 مليار ريال.

فُسهمون في هذه المستهدفات الطموحة، بدأت رحلة الصندوق الثقافي التنموية مطلع عام 2021. رحلة آمنا فيها بقيمة الثقافة كمرآة أصيلة لهويتنا وإرثنا، وكقطاع يضمّ ملايين المبدعين ورواد الأعمال منهم مَن وصلت أعمالهم إلى العالم، وأهم من هذا.. الثقافة كمحرّك تنموي يخلق فرص العمل، وينمّي الناتج المحلي الإجمالي، ويجذب الاستثمارات المحلية والعالمية، ويخلق وجهات وتجارب جديدة تثري جودة الحياة في المملكة للسكان والسياح على حدٍ سواء.

هذه القيمة التنموية نمَت مع مرور الوقت لتصبح رافعة اقتصادية حقيقية، فمع إتمام الصندوق الثقافي خمسة أعوام من تأسيسه، قدم الصندوق دعمًا ماليًا إجماليًا تجاوز 750 مليون ريال من خلال التمويل، والاستثمار، والحوافز. ومهّد هذا الدعم طريق النمو لأكثر من 160 مشروعًا ثقافيًا في 7 مناطق سعودية مختلفة، وأسهم في تعزيز إنتاجاتهم الإبداعية وتسريع توسّعهم في 11 قطاعًا ثقافيًا فرعيًا.

تعد هذه المشاريع المحرك الذي نعوّل عليه لرفع الإسهام الثقافي في الاقتصاد، إذ نتوقع أن تسهم بإضافة أكثر من 4 مليار ريال إلى الناتج المحلي الإجمالي، وتستحدث ما يفوق 12,500 فرصة وظيفية. وما نفخر به هو تنوع مجالات هذه المشاريع، فمنها ما يخدم تعزيز البنية التحتية والأصول الثقافية، ومنها ما يستهدف تعزيز التحول الرقمي في القطاع الثقافي، ومن بينها ما يعد بيئة ممكّنة لتنمية المواهب والكفاءات الثقافية، وتطوير محتوى محلي يثري الإنتاج الإبداعي. وقد أثبتت هذه المشاريع تميزها على أرض الواقع، ونفخر دائمًا بتقديمها على منصات عالمية لتشارك تجاربها، كان آخرها في دافوس ضمن المنتدى الاقتصادي العالمي 2026، وسبقها قبل ذلك معرض إكسبو 2025 أوساكا، ومتجر سيلفريدجز؛ الوجهة الفاخرة للتسوق في لندن.

وعلى امتداد هذه الرحلة، ركزنا كثيرًا على تفعيل دور القطاع الخاص ليكون شريك مؤثر في تنمية القطاع الثقافي، فاليوم.. نقدم «التمويل الثقافي» بالتعاون مع 8 بنوك محلية رائدة، وأطلقنا منتج «التمويل المشترك» بقيمة تتجاوز 1 مليار ريال بالشراكة مع 5 مؤسسات تمويلية. ولا تقتصر شراكتنا مع القطاع الخاص على التمويل فحسب، بل هناك الاستثمار الذي شهد مؤخرًا إطلاق 3 صناديق استثمارية جديدة تفوق قيمتها 1,5 مليار ريال، يتنوع دورنا فيها ما بين مستثمر رئيسي وممول داعم لتأسيسها.

وحتى عام 2030، يُقدّر حجم الطلب المتوقع على الدعم المالي في القطاع الثقافي ما بين 75 و 85.1 مليار ريال، وهو ما يفتح آفاقًا استثمارية واسعة للقطاع الخاص تتراوح قيمتها بين 25.1 و 34.8 مليار ريال للمساهمة في تلبية هذه الاحتياجات؛ الأمر الذي يبرهن القطاع الثقافي كقطاعٍ سريع النمو، واعد الفرص، محفّز للاستثمار، وزاخر بالمبدعين ورواد الأعمال القادرين على تحويل هذه القيمة إلى اقتصاد وطني مزدهر، وجودة حياة نعيشها جميعًا.

ماجد بن عبدالمحسن الحقيل
الرئيس التنفيذي للصندوق الثقافي

الصندوق الثقافي 2025..

خطى مُتسارعة تطلق إمكانات الثقافة السعودية

مواصلًا جهوده في تمكين القطاع الثقافي وتنويع فرصه لرواد الأعمال والمنشآت الثقافية، بذل الصندوق الثقافي خطواتٍ متسارعة في عام 2025 ركز من خلالها على تمكين الوصول إلى الدعم المالي (Funding Access)، وتقديم خدمات مالية وتمكينية مبتكرة داعمة لبعضها، مع تعزيز دور القطاع الخاص، وصناعة أثرٍ تنموي مُستدام، إلى جانب رفع مستوى التميز التشغيلي لتعزيز تجربة مُستفيديه.

خطى الدعم المالي:

+750 مليون ريال إجمالي الدعم المالي، و 273% نسبة نمو التمويل المصروف

استهدف الصندوق الثقافي زيادة حجم الدعم المالي المقدّم للمشاريع الثقافية، وذلك عبر منظومة خدماته المالية المتمثلة في: التمويل، والاستثمار، والحوافز؛ حيث تجاوز الدعم المالي منذ تأسيس الصندوق وحتى نهاية عام 2025 أكثر من 750 مليون ريال، وهو ما جاء نتيجة نمو الدعم المالي بنسبة 93%، ونمو التمويل المصروف بنسبة 273%، وذلك مقارنةً بعام 2024.

وحرصًا على استدامة هذا الدعم، أولى الصندوق الثقافي اهتمامًا بالغًا بتعزيز استدامته المالية، وكان أبرز ما تحقق في هذا الجانب أن بلغت العوائد المالية للصندوق 60 مليون ريال في عام 2025، وهو ما يشكّل نموًا بنسبة 5% مقارنة بعام 2024. وتمثل هذه العوائد مصدرًا للصندوق لإعادة استثمارها في دعم القطاع الثقافي.

خطى تعزيز مشاركة القطاع الخاص:

+1 مليار ريال إجمالي مشاركة القطاع الخاص منذ تأسيس الصندوق وحتى نهاية عام 2025

خلال عام 2025، عمل الصندوق الثقافي على مضاعفة دور القطاع الخاص، بالنظر إليه كشريك حقيقي في تنمية القطاع الثقافي وتسريع نموه؛ إذ مكّن الصندوق ما قيمته 683 مليون ريال عبر مشاركة القطاع الخاص في عام 2025، لتتجاوز بذلك إجمالي مشاركة القطاع 1 مليار ريال منذ تأسيس الصندوق وحتى نهاية العام.

خطى توسيع نطاق الدعم:

6 منتجات تمويلية جديدة، و60 مليون ريال حوافز أولى مسارات "مسرعات نماء"

نتيجةً لزيادة دور القطاع الخاص، أطلق الصندوق الثقافي خلال عام 2025 ست منتجات تمويلية جديدة ضمن "التمويل الثقافي"، ووقع اتفاقيات تعاون مع بنوك محلية رائدة لتنويع مصادر التمويل والوصول بشكلٍ أقرب للمنشآت الثقافية. وتضمنت

المنتجات التي أطلقها الصندوق: التمويل متوسط وطويل الأجل، وتمويل الذمم المدينة، والتمويل المرحلي، والتمويل الدوّار، والتمويل متناهي الصغر، إلى جانب إطلاق منتج التمويل المشترك الذي تفوق قيمته 1 مليار ريال. ويهدف الصندوق عبر هذه المنتجات إلى تلبية احتياجات المنشآت الثقافية، ومنحها نموًا آمنًا ومستدامًا.

وبجانب التمويل، أطلق الصندوق "مسرعات نماء" كخطوة نوعية في مسار خدماته التمكينية؛ إذ تقدم المسرعات رحلة تدريبية متكاملة تنتهي بحوافز مالية، وتتضمن مسارات متعددة لقطاعات ثقافية مُختارة، يركز الصندوق على توجيهها نحو القطاعات الأقل مقدرةً على تحقيق الأرباح والعوائد، مثل: الحرف اليدوية.

نِتاج المسار الأول من مسرعات نماء
مسار الحرف اليدوية..

60 مليون ريال

إجمالي الحوافز المالية المخصصة
على دورتين من هذا المسار

+190 متقدم

في الدورة الأولى

40 منشأة متاهلة للمسرعة

في الدورة الأولى

7 مناطق سعودية

توزعت فيها
المنشآت المتأهلة

6 مجالات

للحرف اليدوية تعمل
فيها المنشآت المتأهلة

خطى الاستثمار الثقافي..
3 صناديق استثمارية جديدة، تتجاوز قيمتها 1.5 مليار ريال

لتنويع قنوات الدعم المالي، وجذبًا للاستثمارات المحلية والعالمية، أسهم الصندوق الثقافي في عام 2025 في تأسيس ثلاثة صناديق استثمارية جديدة تستهدف قطاعات ومجالات مختلفة ضمن القطاع الثقافي، وتعتمد على نهج تشاركي يجمع بين القطاع الخاص والصندوق الثقافي.

1. 850 مليون ريال حجم صندوق الأصول الثقافية أطلقته "مجموعة الأصول الثقافية " بتمويل من الصندوق الثقافي، ويهدف إلى الاستثمار في مختلف المجالات كالتجزئة الثقافية، والتجارب التفاعلية.

2. 375 مليون ريال صندوق الأفلام الاستثماري الثاني بإدارة BSF Capital وباستثمار رئيسي من الصندوق الثقافي.

3. 300 مليون ريال صندوق الأزياء الاستثماري الأول بإدارة Merak Capital وباستثمار رئيسي من الصندوق الثقافي.

خطى التميز المؤسسي لتعزيز تجربة المستفيدين..
6 شهادات دولية، وإطلاق تطبيق الهواتف الذكية

بين دعم القطاع الثقافي وتمكين الفاعلين فيه، أولى الصندوق الثقافي تركيزًا على تعزيز قدراته الرقمية والتشغيلية، ملتزمًا بأعلى معايير ومؤشرات التميز المؤسسي، والتي نال على إثرها 6 شهادات دولية في مجالاتٍ متنوعة من بينها: شهادة التميز في إدارة خدمات تقنية المعلومات ISO 20000-1:2018 ، وشهادتي التميز في التخطيط الاستراتيجي والأداء المؤسسي عن The KPI Institute، إضافةً إلى شهادة الاعتراف من المؤسسة الأوروبية لإدارة الجودة EFQM.

وانعكست هذه المعايير على إطلاق الصندوق الثقافي لمركز الاتصال الموحد، وتطبيق الهواتف الذكية؛ مقدمًا تجربة رقمية سلسة للمنشآت ورواد الأعمال للتقديم على خدماته المالية والتمكينية، وتتبع طلبات التمويل الثقافي.

خطى الأثر التنموي..
+4 مليار ريال تعزز الاقتصاد الوطني، و +12,500 فرصة وظيفية للكفاءات الثقافية

نِتاج ما قدمه الصندوق الثقافي من دعمٍ وتمكين عبر مختلف مساراته، يتجلى في أكثر من 160 مشروعًا ثقافيًا استفادت من خدمات الصندوق المالية، وأكثر من 1,600 رائد ورائدة أعمال نمت قدراتهم الريادية عبر الخدمات التمكينية، ويتوقع لهذه المشاريع أن تسهم بإضافة أكثر من 4 مليار ريال إلى الناتج المحلي الإجمالي، وخلق أكثر من 12,500 فرصة وظيفية للكفاءات الثقافية.

وإذ يحرص الصندوق على توزيع دعمه للقطاعات الثقافية، وتقديم دعمٍ شامل ومتوازن في مختلف مناطق المملكة، شمل دعم الصندوق الثقافي منذ تأسيسه وحتى نهاية عام 2025 ما إجماليه 11 قطاعًا ثقافيًا فرعيًا من بينها الأفلام، وفنون الطهي، وفنون العمارة والتصميم. وتوزع دعم الصندوق في 7 مناطق سعودية شملت عسير، والمدينة المنورة، والرياض، والباحة.

خطى المستقبل..
فرصٌ تفتح الآفاق أمام النمو الثقافي

متطلعًا لعامه القادم، وضع الصندوق الثقافي مسارًا واضحًا لعام 2026 لدفع نمو القطاع الثقافي. أولوياتٌ عدة سيستهدف الصندوق من خلالها توسيع محفظة التسهيلات الائتمانية مستندًا على شراكاته الإستراتيجية مع القطاع الخاص، وتعزيز الاستثمارات في القطاع الثقافي عبر الاستثمارات المشتركة، إلى جانب تفعيل منهجياتٍ فاعلة لتعزيز قياس الأثر، وتعزيز التحول الرقمي لتقديم تجربة مميزة لمستفيديه تمهد الطريق لهم نحو بدء مشاريع ثقافية مُنافسة تُضيف إلى الاقتصاد وتثري جودة الحياة.

خطى الصندوق الثقافي 2025

+750 مليون ريال
إجمالي الدعم المالي المقدم منذ تأسيس الصندوق وحتى نهاية عام 2025

93 %
نسبة نمو الدعم المالي مقارنة بعام 2024

+1 مليون ريال
إجمالي مشاركة القطاع الخاص منذ تأسيس الصندوق وحتى نهاية عام 2025

173.3 %
نسبة نمو مشاركة القطاع الخاص مقارنة بعام 2024

369 مليون ريال
إجمالي التمويل المصروف في عام 2025

273 %
نسبة نمو التمويل المصروف مقارنة بعام 2024

60 مليون ريال
إجمالي العوائد المالية في عام 2025

5 %
نسبة نمو العوائد المالية مقارنة بعام 2024

3 صناديق استثمارية
أسهم الصندوق في تأسيسها

+1.5 مليون ريال
إجمالي قيمة الصناديق الاستثمارية

إطلاق منتج التمويل المشترك
بقيمة +1 مليار ريال

إطلاق 5 منتجات تمويلية
جديدة ضمن (التمويل الثقافي)

إطلاق مسرعات نماء
مسار الحرف اليدوية

+160 مشروعًا ثقافيًا
إجمالي دعم الخدمات المالية منذ تأسيس الصندوق وحتى نهاية عام 2025

1,600 رائد أعمال
إجمالي تمكين الخدمات التمكينية منذ تأسيس الصندوق وحتى نهاية عام 2025

11 قطاعًا ثقافيًا
توزع فيها الدعم

7 مناطق سعودية
شملها دعم الصندوق

+4 مليار ريال
متوقع إضافتها إلى الناتج المحلي الإجمالي

+12,500 وظيفة
متوقع استحداثها

في سماء الثقافة..
مشاريعٌ ثقافية تقود الاقتصاد وتعزز الإبداع

بدعم من الصندوق الثقافي

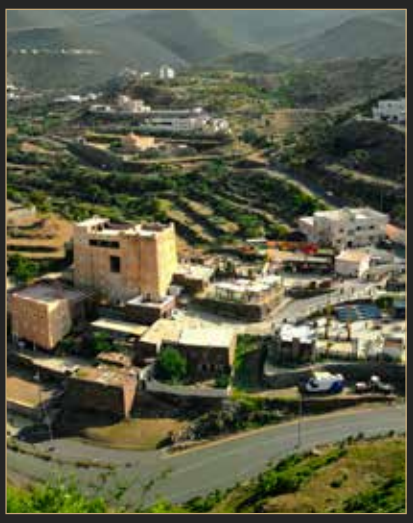
500 فنانًا في الطهي من الباحة وجازان والرياض..
من التدريب، إلى العمل في أبرز دور الضيافة

انطلق برنامج "دبلوم إدارة فنون الطهي" من المعهد العالي للسياحة والضيافة؛ ليقدم لمحبي الطهي برنامجًا مهنيًا مكثفًا يجمع المعرفة بالخبرة العملية، ويجهزهم لسوق العمل محليًا وعالميًا. يقدم البرنامج مكافآت شهرية للمتدربين وعقود عمل مباشرة، وشهادات معتمدة.

76 مليون ريال
مساهمة في الناتج المحلي الإجمالي

500 فرصة عمل
ناتجة عن البرنامج

500 مستفيد
من ورش العمل



قصور أبو سراح..
وجهةٌ ثقافية وتاريخية في عسير

تعد قصور أبو سراح أكبر القصور التاريخية التي تحظى بها منطقة عسير، وقد أضحت اليوم موقعًا مميزًا يقصده الزوار من كل مكان، للوقوف على عمارة عسير التقليدية، وحرفها اليدوية، وفنونها التراثية. وبدعمٍ من الصندوق، استثمرت القصور في مساحاتها المحيطة؛ لتقدم جولات ثقافية، وورش عمل حرفية، ومعارض فنية بصرية، ومساحات اجتماعية، ولتتضمن أول مسرح جبلي في المملكة.

1.5 مليون ريال
مساهمة في الناتج المحلي الإجمالي

66 فرصة عمل
ناتجة عن القصور

450 مستفيد
من ورش العمل التي قدمتها القصور

مكتبة "أما بعد"
وجهةٌ أدبية للكُتّاب والقراء في نجران

تقدم مكتبة "أما بعد" خدماتٍ متنوعة لمحبي الكتب والكتابة، منها الترجمة، والتدقيق اللغوي، وخدمات ما قبل الطباعة، والتحرير، مقدمةً تجربة متكاملة تعزز إنتاجات الأدب السعودي، وتشجع وصوله وانتشاره. كما تتيح المكتبة اشتراكات مخفّضة للقراء لتشجيع أن تكون القراءة أسلوب حياة، وتعمل مع الكتّاب لتحرير أعمالهم وتجويدها، كما تنظم لقاءات أدبية وورش عمل تبني مجتمعًا لمحبي الأدب.

1.9 مليون ريال
مساهمة في الناتج المحلي الإجمالي

+20 فرصة عمل
ناتجة عن المكتبة

+100 كتابًا
ترجمته المكتبة لصالح دور نشر سعودية

3 أفلامٌ سعودية..
احتفت بعرضها السينما

بدعم من الصندوق الثقافي، أنتجت تلفاز 11 ثلاث أفلام سينمائية أبطالها مواهب وطنية، تنوعت بين الكوميديا والدراما، ونقلت قصص ثقافية عكست تطوّر السينما السعودية وقوة إنتاجها. وقد لاقت هذه الأفلام إقبالًا في شباك التذاكر السعودي، وباعت أكثر من 814,600 تذكرة.

27 مليون ريال
مساهمة في الناتج المحلي الإجمالي

115 فرصة عمل
ناتجة عن المشروع

+33 مليون ريال
الإيرادات التي حققتها الأفلام

للمرة الأولى في دافوس..
تؤكد الثقافة السعودية دورها الاقتصادي عبر الصندوق الثقافي

اختتم الصندوق الثقافي مشاركته في الاجتماع السنوي للمنتدى الاقتصادي العالمي 2026 في دافوس، مسجلًا حضورًا هو الأول من نوعه للثقافة السعودية في أحد أبرز المحافل الاقتصادية العالمية، هناك.. حيث برزت الثقافة خارج الفن والإبداع، وحضرت كرافدٍ لاقتصاد وطني متنوع، وركيزة من ركائز رؤية السعودية 2030.

200 خبيرًا اقتصاديًا دوليًا..
اطلعوا عن قرب على تطور المشهد الثقافي

جمعهم الصندوق الثقافي ضمن مبادرة جناح Saudi House حيث سلط الضوء على فرص استثمارية جاهزة للاستثمار في القطاع الثقافي السعودي، وقدّم لهم نظرة معمقة عن مستقبل القطاع وذلك عبر تقرير "آفاق السوق الثقافي السعودي 2025: الرؤية، الأثر، والفرص".

الاستثمار في الثقافة كمحركٍ اقتصادي
جلسة حوارية ألقت الضوء على قيمة الثقافة اقتصاديًا

وناقشت: نمو الحراك الثقافي في المملكة، والممكنات وفرص الدعم المتاحة، والسياسات الثقافية، مسلطةً جهود المملكة والمنظومة الثقافية في تمكين بيئة ريادية ساعدت المنشآت والقطاع الخاص على تعزيز الأثر الاقتصادي والاجتماعي للثقافة.

على منصة NextOn..
أحاديث ريادية لمشاريع ثقافية سعودية

جسدت أثر التمويل على نمو المنشآت الثقافية، وأبرزت دور رواد الأعمال في تشكيل مستقبل الاقتصاد، حيث تحدثت:

1. صاحبة السمو الملكي الأميرة نورة بنت سعود بن نايف آل سعود، الشريكة المؤسسة لحاضنة المشتل الإبداعية، في حديث "الثقافة كبنية تحتية اقتصادية: تمكين رأس المال البشري عبر الصناعات الإبداعية".
2. المهندس خالد هنيدي، الرئيس التنفيذي لشركة الإسكان والتعمير العربية (AHB)، في حديث "قيمة الأصول الثقافية".

6 لقاءاتٍ جانبية..
بحثت فرص التعاون لتنمية القطاع الثقافي

جمعت الصندوق الثقافي مع ممثلي الجهات الاستثمارية والمالية الدولية، لمناقشة سبل التعاون المحتملة، ومناقشة ما يمكن أن يقدمه الصندوق لدعم استثمار هذه الجهات في القطاع الثقافي بالمملكة.

مُختارات من 4 ملايين مادة صوتية..
يقدمها راديو ثمانية

منصةٌ رقمية رائدة أُطلقت بدعم من الصندوق الثقافي

هل استثمارك آمن في السوق السعودي | بودكاست أرباح

اقتصاد ألمانيا | بودكاست جادي

عن راديو ثمانية..

بتطوير "شركة ثمانية" ودعم الصندوق الثقافي، انطلق "راديو ثمانية" ليكون مكتبة صوتية ضخمة للبرامج، والكتب، والمقالات الصوتية، التي تثري المحتوى العربي. منذ أشهره الأولى، تصدّر راديو ثمانية العالم العربي، وتجاوز عدد مستخدميه 500 ألف مستخدم.

الصندوق الثقافي

رؤية VISION 2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

@NDF | NDF.SA